

## **De IJzerwinkel van Huib Hoste in de kijker**

*Wervik verwelkomt twee Tsjechische kunstenaars die aan de slag gaan in de IJzerwinkel van Huib Hoste. Andrea Uváčiková en Zuzana Bartošová zullen gedurende twee weken werken aan hun artistiek project Arte-factum. Hiermee gaan ze op vraag van Leiedal de dialoog aan over het belang van modernistisch erfgoed. De kunstenaars laten zich onderdompelen in de ruimtes, architecturale elementen en de verhalen van de IJzerwinkel.*

De Litouwse stad Kaunas is in 2022 Europese Culturele Hoofdstad. Samen met Kaunas, het Instituut voor Culturele Strategie (CSI - Lviv, Oekraïne) en Industra Art (Brno, Tsjechië) laat Intercommunale Leiedal kunstenaars reflecteren op modernistische architectuur binnen het Creative Europe-project 'MoFu 360/365'. Het modernisme is een van de sterkste recente verhalen in Europa op het vlak van cultuur en architectuur. Dat biedt kansen voor een interculturele dialoog over het toekomstig gebruik van onroerend erfgoed.

De IJzerwinkel van Huib Hoste is een pareltje in de modernistische architectuur en dateert uit 1920. Het is een van de eerste modernistische gebouwen van het land en de eerste toepassing in België van een betonnen skelet in winkelbouw. De eigenaars, Keizo Yakusiji en Els Mertens, samen met het ontwerp bureau Atelier Ke creëren een open co-atelier en culturele uitwisselingsplaats voor Europese en Japanse ambachtslieden. De historiek van dit vroeg-modernistische monument, met het ambachtelijk vakmanschap (de smidse), leeft zo verder in de herbestemming van dit pand waarbij de oorspronkelijke intentie van Huib Hoste centraal staat. Atelier Ke is opgericht voor het behoud en de overdracht van dit erfgoed. Met Atelier Ke zetten ze lokale verbindingen op tussen creatief Japan en België. Ze verhuren atelierruimtes, galerij, winkeldelen en doen events voor het ontdekken van de lokale en Japanse cultuur.

Met het project Arte-factum willen Andrea en Zuzana specifieke modernistische kenmerken van het gebouw in de verf zetten. Ze pikken er de voor hen architecturaal meest interessante delen van het gebouw uit en maken daar vervolgens 3D-modellen van. Daarmee creëren ze een reeks modellen die doorgaan voor museumstukken. De stukken of artefacten krijgen een QR-code die de functie overneemt van een label, te vergelijken met wat je in een museum te zien krijgt. Toch verschijnt er via de QR-code geen bijschrift, maar een link naar een stukje animatie. De animatie werkt eerst als een spelletje, maar geleidelijk aan komt de originele betekenis, de transformatie of algemenere context van het modernistische gedachtegoed erdoorheen.

Daarnaast verdelen ze in het straatbeeld van Wervik postkaarten die verwijzen naar het project en de QR-codes die de video-animaties triggeren. Onder meer op zondag 11 juli kun je tijdens een opendeurdag van 14 tot 18 uur het gebouw ontdekken en luisteren naar de kunstenaars die hun project toelichten. Er zijn ook een aantal workshops rond zeefdrukken. Meer informatie of meteen inschrijven? Dat kan via <https://www.wervik.be/mofu>.

De Stad Wervik grijpt dit onderzoek en experiment aan om de invloed van Huib Hoste op de dorpskernen in de kijker te zetten. Via de erfgoedapp (erfgoedapp.be) kun je aan de hand van een erfgoedwandeling de impact van het modernisme op Wervik verkennen. Her en der zul je in het straatbeeld ook prachtige foto's ontdekken in diverse etalages. Dit gebeurt in samenwerking met de lokale fotoclub KIKNU.

Dit artistieke project kadert binnen het Creative Europe-project Modernism for the Future 360/365 waarvoor Leiedal de handen in elkaar sloeg met onder meer Kaunas, Europese Culturele Hoofdstad in 2022. Intercommunale Leiedal is hierbij betrokken vanuit haar rol als intergemeentelijke onroerenderfgoeddienst voor Zuid-West-Vlaanderen. Drie andere kunstenaars/collectieven gingen elders in de regio aan de slag met het Joegoslaviëpaviljoen in Wevelgem, Villa Gaverzicht in Waregem en de Verrijzeniskapel in Kortrijk. Vanuit onze regio rollen ook twee kunstenaars in het buitenland een artistiek project uit rond toonaangevende modernistische gebouwen. De eindresultaten worden in januari 2022 getoond op de openingstentoonstelling wanneer Kaunas Europese Culturele Hoofdstad wordt.

### **Meer informatie?**

Bram Lattré  
tel. 056 24 16 16

bram.lattre@leiedal.be  
[www.leiedal.be/modernism-for-the-future](http://www.leiedal.be/modernism-for-the-future)

Steven Masil  
steven.masil@wervik.be  
tel. 0491 56 08 43  
Meer info op [www.wervik.be/mofu](http://www.wervik.be/mofu)



Atelier ケ ke